

Projections dans le cadre du Festival international du film d'animation d'Annecy.

Lundi 10 Juin à 22h00

Renaissance de **Christian Volckman**, 2006

Durée : 1h46 - A partir de 12 ans

Cristal du long-métrage du Festival international du film d'animation en 2012. 2054. Dans un Paris labyrinthique où chaque fait et geste est contrôlé, Ilona Tasuiev, une jeune scientifique est kidnappée...

Mardi 11 Juin à 22h00

Durée : 1h30 - Tous publics

Programme de courts-métrages de films d'animation polonais de **Jerzy Kucia**.

En lien avec l'exposition «**Borowczyk / Kucia : deux maîtres du cinéma d'animation polonais**» présentée au Musée-Château jusqu'au 16 juin.

Mercredi 12 Juin à 22h00

Durée : 1h35- Tous publics

Voyage en Servaisgraphie : un programme de deux films de **Raoul Servais**

A l'occasion de la sortie du livre «**Raoul Servais, un voyage en Servaisgraphie**» coédité par les Musées de l'agglomération d'Annecy et les Editions de l'Oeil.

Jeudi 13 Juin à 22h00

Durée : 1h30 environ - Tous publics

Programme de courts-métrages du Studio JPL Films de Rennes.

En lien avec l'exposition «**Univers du cinéma d'animation : focus sur le Studio JPL Films**» présentée au conservatoire d'art et d'histoire.

Vendredi 14 Juin à 22h00

The Flying Machine de **Martin Clapp** et **Geoff Lindsey**, 2010

Durée : 1h17 - Tous publics

Réalisé à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin, ce film emprunte le charme éternel et fascinant des études du compositeur pour célébrer le rôle de la musique et de la danse dans nos vies.

Samedi 15 Juin à 22h00

Le Voyage de Monsieur Crulic de **Anca Damian**, 2012

Durée : 1h16 - A partir de 10 ans

Cristal du long-métrage du Festival international du film d'animation en 2012.

L'histoire vraie de Crulic un Roumain de 33 ans mort dans une prison Polonaise. Accusé d'avoir volé un juge, il entame une grève de la faim pendant son incarcération afin de montrer l'erreur judiciaire dont il est victime.

Toiles Animées au Château

Un cycle de projections de films d'animation, dans la cour du château d'Annecy.

Un cadre magique et idyllique pour vous présenter des chefs-d'oeuvres du cinéma d'animation.

PROGRAMME

RDV à 22h00

Tous les samedis
du 18 Mai au 29 Juin 2013

ET

Tous les soirs
du 10 au 15 Juin 2013
à l'occasion du
Festival international
du film d'animation.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

A moins de menaces sérieuses d'orages, un peu de vent ou de pluie n'arrêteront pas les images animées !



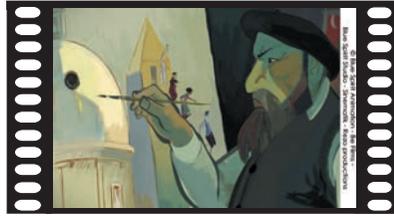
SAMEDI 18 MAI à 22h00

Projection réalisée dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées.

Le tableau de **Jean-François Laguionie**, 2011.

Durée : 1h16 - A partir de 7 ans.

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.



SAMEDI 25 Mai à 22h00

Les contes de l'horloge magique de **Ladislav Starewitch** et **Jean Rubak**, 2003.

Durée : 1h05 - A partir de 5/6 ans.



Dans la nuit, au sommet d'une grande horloge, s'animent chacun leur tour trois petits automates : un singe agile, un jolie danseuse et un bouffon acrobate, mus par de savants mécanismes. De cambriolage en attaque de château fort, de sirène en dragon, l'aventure ne s'arrête jamais... comme les aiguilles d'une horloge.

Les trois oeuvres originales qui composent ce film,

La Petite Chanteuse des rues, *La Petite Parade* et *L'Horloge Magique* ont été réalisées entre 1924 et 1928 par Ladislav Starewitch assisté de sa fille Irène.

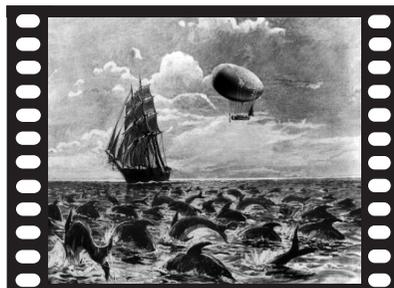
SAMEDI 01 Juin à 22h00

Le dirigeable volé de **Karel Zeman**, 1966.

Durée : 1h25 - A partir de 5/6 ans.

D'après *Deux ans de vacances* de Jules Verne (1888).

En l'an 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, 5 garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan. Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue...



SAMEDI 08 Juin à 22h00

Projection réalisée dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie

L'Âge de Glace 2 de **Carlos Saldanha**, 2006.

Durée : 1h31 - Tous publics.



Dans ce deuxième opus, les animaux vivent un bonheur parfait dans leur nouvel environnement. Mais Manny, Diego et Sid vont découvrir que le niveau de l'eau monte dangereusement et que leur vallée paradisiaque est menacée par la fonte des neiges et la rupture imminente d'un énorme bloc de glace.

Nos héros s'embarquent dans une nouvelle aventure dont le but est de sauver tous les animaux de la vallée.

SAMEDI 22 Juin à 22h00

Mary and Max de **Adam Benjamin Elliot**, 2009.

Durée : 1h05 - A partir de 5/6 ans.

Cristal du long-métrage du Festival international du film d'animation d'Annecy en 2009

Mary and Max est une histoire d'amitié entre deux personnages que tout oppose. Mary, une petite fille de huit ans habitant dans la banlieue de Melbourne et Max un vieux monsieur vivant à New York, souffrant de la maladie d'Asperger (forme d'autisme.) Ces deux êtres solitaires vont s'allier d'amitié via une correspondance sur plus de vingt ans, malgré les milliers de kilomètres qui les séparent.



SAMEDI 29 Juin à 22h00

Couleur de peau : Miel de **Jung** et **Laurent Boileau**, 2012.

Durée : 1h15 - A partir de 10 ans.

Prix du public et de l'UNICEF au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2012.



Né en 1965 à Séoul, Jung est adopté en 1971 par une famille belge. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung. Le déracinement, l'identité, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec humour et émotion, dans un mélange étonnant d'images réelles et dessinées.