

# aaa

Pôle éducation à l'image

## PRESENTATION

Depuis 1971, l'Atelier de cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute-Savoie, association loi 1901, a pour objectif d'éduquer, d'initier et former un large public à l'Art du Cinéma d'Animation.

L'Atelier propose depuis sa création diverses activités en direction des scolaires, jeunes et adultes. Chaque année, ce sont plus de 2 000 personnes accueillies.

Au-delà du travail de sensibilisation, le souhait de l'A.A.A est de permettre à chaque groupe ou individuel, de réaliser un court-métrage animé. Chaque année c'est plus d'une cinquantaine de films d'animation qui voient le jour et qui ont pour vocation une diffusion à but non commercial : festivals nationaux et internationaux, Sites Internet, présentations public dans des salles de cinéma...



## NOTRE PEDAGOGIE

L'Atelier de cinéma d'animation d'Annecy et Haute-Savoie met donc un point d'orgue à allier la théorie à la pratique. Afin que tout à chacun puisse trouver son compte, l'A.A.A propose un large panel d'activité allant de la simple découverte des différentes techniques traditionnelles d'animation jusqu'à l'atelier réalisation où le public va découvrir tout le processus de fabrication d'un film d'animation, de l'écriture d'un scénario à la réalisation en passant par la sonorisation.

S'appuyant sur les connaissances acquises et le bon sens des élèves, les membres de l'équipe les amènent progressivement à s'interroger et répondre eux même aux questions.

Chaque intervenant accorde un soin particulier à ce que chaque notion évoquée soit illustré par des exemples (extraits vidéos, jouets optiques, ...) afin d'être comprise et assimilée.

La découverte ainsi que l'utilisation du matériel spécifique au cinéma d'animation confère au jeune un rôle participatif. Il n'est plus seulement observateur ou auditeur mais devient acteur et fait partie intégrante du processus de création artistique.

Il est essentiel pour l'A.A.A que chaque film réalisé soit un film réalisé par les élèves et pour les élèves.



## NOS MISSIONS

### L'éducation à l'image

Permettre aux jeunes comme aux adultes d'avoir un regard plus critique fasse aux images qui nous entourent. C'est aussi faire sentir la magie, avec un œil plus initié, tout en démystifiant l'image puisqu'elle est basée sur une illusion d'optique.

### La création d'œuvres

Permettre aux jeunes de mettre en image une idée, d'aboutir à la finalisation d'un projet par la réalisation.

L'élaboration d'un film passe d'abord par la réflexion. La réalisation se déroule en plusieurs étapes dont chacune implique un savoir-être :

- La trame narrative et le story-board sont des étapes plus intellectuelles que manuelles. Le story-board oblige à mûrir son projet intellectuellement avant de passer à l'action.

- La création des décors, des personnages et le tournage impliquent des choix préalables et une organisation au niveau du temps et de l'espace.

- Une réalisation c'est persévérer, se concentrer et être patient.

Sans compter que lorsque le travail se fait en groupe, cela permet d'apprendre à débattre (exposer et argumenter ses choix), d'accepter l'avis des autres, de faire des compromis.

C'est aussi percevoir que les talents des uns et des autres mis bout à bout sont une richesse. Apprendre à coopérer, c'est s'unir dans un but commun.

### La rencontre avec des professionnels

Favoriser la rencontre avec le milieu de l'animation par le biais de rencontres avec des réalisateurs (projections, expositions...).

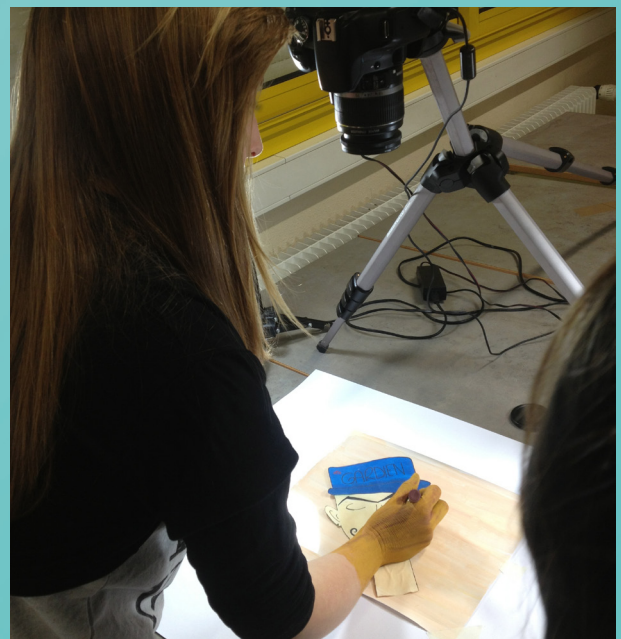
Permettre à un large public d'avoir accès au patrimoine cinématographique par la projection et l'analyse de films d'auteurs car trop absent des principaux médias.

Par l'organisation de Projections-Rencontres dans des salles grands publics, nous comptons étendre cette acculturation à tous les milieux et toutes les tranches d'âges.

### La culture cinématographique

Mettre à disposition de tous notre médiathèque : films d'auteurs, livres spécialisées, catalogues de festivals et d'expositions, celluloïds, affiches... pour créer une culture commune, fédérer les adhérents.

Par toutes ses actions, nous nous inscrivons dans le champ de l'éducation populaire et de la jeunesse.





## L'EQUIPE

L'équipe de l'A.A.A est constitué de quatre personnes permanentes tous diplômés d'étude supérieur.

Grace à la pluralité des compétences, à la fois artistiques et techniques de chacun, on observe une grande complémentarité au sein de l'équipe.

Complémentarité au service d'un but commun : éduquer, initier et former au mieux, un large public à l'Art du Cinéma d'Animation.



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## L'AAA EN QUELQUES CHIFFRES

- 42 ans d'histoire,
- Des centaines de réalisateurs accueillies,
- Chaque année, plus de 2 000 personnes sensibilisées et éduquées à l'image animée,
- Plus de 50 courts-métrages réalisés annuellement.

## CONTACT

Atelier de cinéma d'Animation  
d'Annecy et de Haute-Savoie  
Maison Gallo

4 passage des clercs  
BP 426

74020 ANNECY CEDEX

tel : 04.50.45.19.30

mail : [contact@atelieraaa.org](mailto:contact@atelieraaa.org)

site : [www.atelieraaa.org](http://www.atelieraaa.org)